

# Spectacle musique ancienne vietnamienne

Par Claire Tran professeur de musique

La région Rhône-Alpes a accueilli depuis un siècle de nombreux musiciens étrangers, voyageurs du bout du monde qui bien souvent n'ont emporté qu'un bien essentiel: leur instrument. Autant de musiciens et de musiques qui ont marqué notre siècle, qui se sont installés dans nos vies et nos cultures.

Nous allons écouter les pièces interprétées ici par Claire Tran, diplômée à 21 ans du conservatoire de Saigon. Elle joue et enseigne le "dan tranh" cithare à 16 cordes qu'elle emporta dans le voyage en avion qui devait la conduire en France il y a une vingtaine d'année. C'est une forme de musique qui aboutit à un genre particulier, où l'influence européenne paraît sensible, mais où le jeu de cithare, parfaitement maîtrisé, reste le pilier de la composition.

Organiste à l'église Notre Dame de l'Assomption, Lyon 8ème, Claire improvise sa propre mélodie jouée à la cithare lors des grandes cérémonies, pendant le temps de la méditation.

